



Centre d'Etudes Européennes (Sciences-Po)
Laboratoire Cultures et Sociétés Urbaines (CNRS/Cresppa)

Séminaire « Figures médiatiques de la représentation » Année 2009-2010

Animé par Guillaume Garcia (Centre d'Etudes Européennes de Sciences-Po),
Julien Talpin (Cresppa/CSU) et Gaël Villeneuve (Cresppa/CSU)

Le séminaire est ouvert à toutes les personnes intéressées, sans inscription préalable.
Les séances auront généralement lieu à Sciences Po le jeudi de 12h30 à 14h30,
et au site Pouchet du CNRS le vendredi de 10h00 à 12h00.

Le programme du séminaire, ainsi que le compte-rendu des séances passées, est disponible sur notre blog :
<http://figuresmediatiques.hypotheses.org/>

Ce séminaire répond à une double ambition. D'une part, comprendre le fonctionnement interne et la logique propre des médias dans la vie démocratique. D'autre part, offrir à des chercheurs issus d'autres champs sociaux des pistes pour comprendre ce que les médias font à la démocratie. Voire même dans quelle mesure ils font la démocratie telle qu'on peut l'observer aujourd'hui. Cette perspective de recherche sera consacrée à la problématique suivante : comment les médias organisent-ils leur mise en scène de l'espace public ? Dix rendez-vous seront proposés, alternativement au Centre d'Etudes Européennes de Sciences-Po et au Laboratoire Cultures et Sociétés Urbaines - CRESPPA.

- 22 octobre 2009 – 10h-12h
« Penser la contribution des médias généralistes aux logiques de domination. Remarques sur la médiatisation et les appropriations sociales des enjeux liés aux changements climatiques. »
Jean-Baptiste Comby (CARISM)

- 20 novembre 2009 – 10h-12h
« **Après le choc Cultural Studies : Faire une sociologie des rapports de pouvoir dans la culture.** »
Eric Macé (CADIS)

- 17 décembre 2009 - 10h-12h
« **L'espace des médias des migrants en Italie: Le cas de Metropoli.** »
Eugénie Saïtta (CRAPE)

- 18 décembre 2009 – 10h-12h
« **Comment parle-t-on de la journée de la femme dans les médias britanniques ?** »
Pr. Pam Moores (Aston University, Birmingham)

- 15 janvier 2010 – 10h-12h
« Les formes de légitimation et de cadrage de l'énergie nucléaire : le cas du courrier épistolaire de la presse quotidienne. »
 Patrick Amey (Université de Genève (Uni-Mail) - Département de sociologie)

- 19 février 2010 – 10h-12h
« La fabrique du people : Pratiques et identités professionnelles dans la presse de célébrités. »
 Jamil Dakhli (CREM/Université de Metz - LCP/CNRS, Paris)

- 19 mars 2010 – 10h-12h
« Internet est-il un espace public comme les autres ? »
 Dominique Cardon (Sociologue au laboratoire SENSE d'Orange Labs et Chercheur associé au Centre d'études des mouvements sociaux (CEMS/EHESS))

- 16 avril 2010 – 10h-12h
« Piratages audiovisuels: des voies souterraines pour la mondialisation culturelle ? »
 Tristan Mattelard (Professeur à l'UFR Cultures et Communication, Université Paris 8)

- 21 mai 2010 – 10h-12h
« Ce que les médias font aux politiques publiques. »
 Jérémie Nollet (CERAPS)

- 10 juin 2010 – 10h-12h
« Arte : "association relative à la télévision européenne". Les raisons d'une exception persistante. »
 Jean-Michel Utard (GSPE-Prisme)