



# LabToP

UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS  
*Institut d'études européennes*

Cresppa  
Centre de Recherches  
Sociologiques et Politiques  
de Paris



## SÉMINAIRE de Recherche de l'Institut d'Études Européennes et du Cresppa-LabToP



### ARTS, CULTURE. EUROPÉANISATION, INTERNATIONALISATION, MONDIALISATION

#### PROGRAMME 2016-2017

Université Paris 8 – Un jeudi par mois, 9h30 à 12h – salle A 243

Les organisateurs de ce séminaire proposent aux étudiant-e-s, enseignante-s-chercheur/se/s et doctorant-e-s notamment de Paris-8, de Paris-3, d'autres universités et des différents centres de recherche, un « chantier de recherches » consacré à la sociologie de l'art et de l'action culturelle publique, généralement dans une optique européenne et internationale comparative. En voici la cinquième édition, que nous espérons stimulante par ses approches et ses méthodes, et de nature à constituer le noyau d'une coopération plus approfondie tout particulièrement avec nos collègues de Paris-3 et de Paris-Ouest Nanterre La Défense.

**Lieu :** Le séminaire a lieu à l'Université Paris-8 Saint-Denis, métro Saint-Denis université, bâtiment A, Institut d'Études Européennes, **un jeudi par mois, de 9h30 à 12h, en salle A 243.**

**Organisation :** Anne-Marie Autissier (MCF HDR en sociologie, IEE-Université Paris 8/Cresppa-LabToP), Clara Lévy (PR en sociologie, IEE-Université Paris 8/Cresppa-LabToP) et Alain Quemin (PR en sociologie, IEE-Université Paris 8/Cresppa-LabToP).

**Contact :** clara.levy@libertysurf.fr

### Programme des séances

#### Séance 1 : **Jeudi 6 octobre 2016**

- **Sylvie Octobre, sociologue, chargée d'études sur les jeunes au DEPS (département des Etudes, de la Prospective et des statistiques au Ministère de la Culture) :** « Les enquêtés mentent-ils ? Incohérences de réponse et illusion biographique dans une enquête longitudinale sur les loisirs des adolescents. »
- **Jacqueline Eidelman, conservateur général du patrimoine, Responsable de la Mission Musées du XXIème siècle, Direction générale des patrimoines :** « Les musées du XXIème siècle : enjeux et feuille de route d'une mission ministérielle. »

### Séance 2 : **Jeudi 3 novembre 2016**

- **Gloria Romanello, docteur en sociologie, Université de Barcelone** : « Les institutions culturelles face à la connaissance de leurs publics : questions autour de la méthodologie de la recherche. »
- **Guillaume Fournier, doctorant en sociologie, Université Paris-8** : « La place des "jeunes" artistes plasticiens français dans le monde de l'art contemporain. »

### Séance 3 : **Jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2016** : Littérature et ville(s)

- **Tristan Leperlier, docteur en sociologie** : « D'Alger à Paris : quelle reconnaissance pour les écrivains algériens ? »
- **Maria Patricio Mulero, doctorante en sociologie à l'universitat de Barcelona et à Paris-8, ATER à l'IEE, Université Paris-8** : « Les écrivains et la ville. La création de l'imaginaire littéraire de Barcelone. »

### Séance 4 : **Jeudi 12 janvier 2017** : Arts, culture et économie numérique

- **Fabrice Rochelandet, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris-3, Sorbonne nouvelle** : « Le pouvoir des *infomédiateurs*. » (titre provisoire)
- **Jean-Benoît Zimmermann, directeur de recherche en économie au CNRS** : « Le rôle des plates-formes numériques. »

### Séance 5 : **Jeudi 2 février 2017** : Europe et mobilisations religieuses

- **Thomas Brisson, maître de conférences en science politique à Paris-8, co-responsable du parcours « Union européenne et mondialisation » du master d'Études européennes et internationales de l'Institut d'études européennes de Paris 8** : « L'islam européen au prisme de la sociologie du transnational » (titre provisoire)
- **François Foret, professeur de science politique à l'Université libre de Bruxelles** : « Religion et politique dans l'Union européenne » (titre provisoire, sous réserve)

### Séance 6 : **Jeudi 2 mars 2017**

- **Michel Stiernon, doctorant en sociologie, Université Paris Ouest Nanterre** : « Quelques spécificités des facteurs de notoriété et de consécration des Street artist(e)s français entre 1968 et 2018. »
- Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiant-e-s en doctorat ou en M2 Recherche.

### Séance 7 : **Jeudi 6 avril 2017**

- Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiant-e-s de M1.

### Séance 8 : **Jeudi 4 mai 2017**

- Présentation de l'état d'avancement des recherches d'étudiant-e-s de M1.

**Infos pratiques :** Accès à l'Institut d'Études Européennes.

Quand on entre dans le bâtiment de l'université, il faut prendre à gauche : bâtiment A. On emprunte un escalator qui monte puis on poursuit tout droit en restant alors sur la droite et en ne prenant pas l'escalator qui descend (qui apparaît sur la gauche). Après les portes battantes, il faut tourner à droite et poursuivre tout droit, jusqu'à un genre de fontaine orientale sur la gauche. Prendre alors l'escalier sur la droite, monter d'un étage. Arrivé(e) à l'étage du dessus, l'entrée de l'IEE se trouve juste à droite de l'escalier. Il suffit de prendre le couloir, d'aller au fond et de tourner à gauche. La salle est sur la droite au fond de ce petit couloir.

